**Planning – Classes de 1ère / Français *2021-2022***

|  |  |
| --- | --- |
| **Cours** | **DM et contrôles****Pour le….** |
| **Semaine du 6 au 10/ 09****Lundi**Présentation/ Matériel/ attentes /Planning. **Séquence I- La poésie.**Qu’est -ce que la poésie ? / L’évolution de la poésie (manuel P. 12)**Mardi****Séance 1 :** Identifier les contraintes poétiques.**Séance 2** : Les figures de style.**Jeudi****Séance 3 :** Présentation du thème du parcours : l’alchimie poétique, l’or et la boue.**Séance 4 :** Baudelaire et son œuvre.**Séance 5** : Les mots-clés des *Fleurs du Mal*. | **Mardi :** faire une synthèse du manuel (P. 12)**Jeudi**: apprendre les contraintes poétiques.Chercher la biographie de Baudelaire.  |
| **Semaine du 13 au 17 /10** **Lundi****Séance 6 :** Les mouvements littéraires poétiques du XIXème. Cours + exercices. **Mardi****Séance 7 :** Lecture linéaire N°1 « Une Charogne ».**Séance 8:** grammaire. Les valeurs des temps. Manuel.**Jeudi****Séance 9: Méthodo :** Méthode du commentaire. | **Lundi :** Apprendre les figures de style **Mardi :**Lire le poème « Une charogne », chercher le vocabulaire inconnu.**Jeudi**Fiche grammaire « une charogne »Apprendre les séances 3, 4 et 5. |
| **Semaine du 20 au 24/10****Lundi****Séance 10:** grammaire : les propositions subordonnées. **Mardi**Suite de la séance 9. Exercices manuel. **Séance 11** : lecture linéaire 2 : « La Vie antérieure »**Jeudi****Séance 12** : grammaire : la négation. Exercices manuel.**Séance 13** : Lecture linéaire 3 : « Le Cygne ». **Attention semaine du DST de Français** | **Lundi :** Apprendre la séance 6 : mouvements littéraires. Fiche grammaire « La vie antérieure »**Mardi** Apprendre la lecture linéaire 1.Apprendre la séance 8.Préparer la lecture linéaire 2.**Jeudi** : Rédiger une introduction et une conclusion.Préparer la lecture linéaire 3. |
| **Semaine du 27 au 1er /10** **Lundi****Séance 14** : grammaire : l’interrogation. Exercices manuel. **Mardi****Séance 15** : Lecture linéaire 4 : Rimbaud, « ma Bohème ».**Jeudi****Séance 16** : La modernité poétique.**Séance 17** : Le symbolisme (manuel) | **Lundi :** Apprendre la séance 10.Fiche grammaire « Le Cygne »**Mardi** : Apprendre la lecture linéaire 2.Rédiger une introduction et une conclusion.Préparer la lecture linéaire 4 + biographie de Rimbaud.**Jeudi** : Apprendre la lecture linéaire 3.Apprendre la séance 12.Préparer la lecture linéaire 5 + biographie d’Apollinaire. Fiche grammaire « Ma Bohème » |
| **Semaine du 4 au 8/10****Lundi** **Séance 18** : Lecture linéaire 5 : Apollinaire, « Nuit rhénane ».**Mardi****Suite de la lecture linéaire.** **Séance 19 :** Méthode de la dissertation.**Jeudi****Séance 20**: La méthode de l’oral.  Présentation des lectures cursives.  | **Lundi :** Apprendre la séance 14**.**Rédiger une introduction et une conclusion.**Mardi** : Lire le recueil *Les Fleurs du Mal.* Chercher 10 poèmes et les expliquer en faisant un lien avec l’alchimie. Apprendre la lecture linéaire 4.**Jeudi**: Apprendre la lecture linéaire 6.Fiche grammaire « Nuit rhénane »  |
| **Semaine du 11 au 15/10** **Lundi**Exercices méthode dans le manuel.**Mardi****Séquence II (si le temps le permet) !**Un nouveau planning sera distribué.  | **Lundi :** Apprendre la lecture linéaire 5.Rédiger une introduction et une conclusion.  |

**La progression de la séquence sera respectée. Toutefois, en fonction des besoins des élèves la durée des séances peut être modifiée.**

**Toutes les préparations seront susceptibles d’être ramassées et notées.**

**Les leçons seront systématiquement contrôlées.**

**Tous les D.M. doivent être rendus, sur feuille, à la date exacte, le matin** (pour le mardi et le jeudi). Tout manquement sera sanctionné d’un zéro.

 **Mme Paul**