**Planning – Classes de 1ère / Français *2021-2022***

|  |  |
| --- | --- |
| **Cours** | **DM et contrôles**  **Pour le….** |
| **Semaine du 6 au 10/ 09**  **Lundi**  Présentation/ Matériel/ attentes /Planning.  **Séquence I- La poésie.**  Qu’est -ce que la poésie ? / L’évolution de la poésie (manuel P. 12)  **Mardi**  **Séance 1 :** Identifier les contraintes poétiques.  **Séance 2** : Les figures de style.  **Jeudi**  **Séance 3 :** Présentation du thème du parcours : l’alchimie poétique, l’or et la boue.  **Séance 4 :** Baudelaire et son œuvre.  **Séance 5** : Les mots-clés des *Fleurs du Mal*. | **Mardi :** faire une synthèse du manuel (P. 12)  **Jeudi**: apprendre les contraintes poétiques.  Chercher la biographie de Baudelaire. |
| **Semaine du 13 au 17 /10**  **Lundi**  **Séance 6 :** Les mouvements littéraires poétiques du XIXème. Cours + exercices.  **Mardi**  **Séance 7 :** Lecture linéaire N°1 « Une Charogne ».  **Séance 8:** grammaire. Les valeurs des temps. Manuel.  **Jeudi**  **Séance 9: Méthodo :** Méthode du commentaire. | **Lundi :** Apprendre les figures de style  **Mardi :**  Lire le poème « Une charogne », chercher le vocabulaire inconnu.  **Jeudi**  Fiche grammaire « une charogne »  Apprendre les séances 3, 4 et 5. |
| **Semaine du 20 au 24/10**  **Lundi**  **Séance 10:** grammaire : les propositions subordonnées.  **Mardi**  Suite de la séance 9. Exercices manuel.  **Séance 11** : lecture linéaire 2 : « La Vie antérieure »  **Jeudi**  **Séance 12** : grammaire : la négation. Exercices manuel.  **Séance 13** : Lecture linéaire 3 : « Le Cygne ».  **Attention semaine du DST de Français** | **Lundi :**  Apprendre la séance 6 : mouvements littéraires.  Fiche grammaire « La vie antérieure »  **Mardi**  Apprendre la lecture linéaire 1.  Apprendre la séance 8.  Préparer la lecture linéaire 2.  **Jeudi** :  Rédiger une introduction et une conclusion.  Préparer la lecture linéaire 3. |
| **Semaine du 27 au 1er /10**  **Lundi**  **Séance 14** : grammaire : l’interrogation. Exercices manuel.  **Mardi**  **Séance 15** : Lecture linéaire 4 : Rimbaud, « ma Bohème ».  **Jeudi**  **Séance 16** : La modernité poétique.  **Séance 17** : Le symbolisme (manuel) | **Lundi :** Apprendre la séance 10.  Fiche grammaire « Le Cygne »  **Mardi** : Apprendre la lecture linéaire 2.  Rédiger une introduction et une conclusion.  Préparer la lecture linéaire 4 + biographie de Rimbaud.  **Jeudi** :  Apprendre la lecture linéaire 3.  Apprendre la séance 12.  Préparer la lecture linéaire 5 + biographie d’Apollinaire.  Fiche grammaire « Ma Bohème » |
| **Semaine du 4 au 8/10**  **Lundi**  **Séance 18** : Lecture linéaire 5 : Apollinaire, « Nuit rhénane ».  **Mardi**  **Suite de la lecture linéaire.**  **Séance 19 :** Méthode de la dissertation.  **Jeudi**  **Séance 20**: La méthode de l’oral.  Présentation des lectures cursives. | **Lundi :** Apprendre la séance 14**.**  Rédiger une introduction et une conclusion.  **Mardi** :  Lire le recueil *Les Fleurs du Mal.* Chercher 10 poèmes et les expliquer en faisant un lien avec l’alchimie.  Apprendre la lecture linéaire 4.  **Jeudi**: Apprendre la lecture linéaire 6.  Fiche grammaire « Nuit rhénane » |
| **Semaine du 11 au 15/10**  **Lundi**  Exercices méthode dans le manuel.  **Mardi**  **Séquence II (si le temps le permet) !**  Un nouveau planning sera distribué. | **Lundi :**  Apprendre la lecture linéaire 5.  Rédiger une introduction et une conclusion. |

**La progression de la séquence sera respectée. Toutefois, en fonction des besoins des élèves la durée des séances peut être modifiée.**

**Toutes les préparations seront susceptibles d’être ramassées et notées.**

**Les leçons seront systématiquement contrôlées.**

**Tous les D.M. doivent être rendus, sur feuille, à la date exacte, le matin** (pour le mardi et le jeudi). Tout manquement sera sanctionné d’un zéro.

**Mme Paul**