**1ère H Arts plastiques**

**Planning de janvier à février**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Mercredi** | **Jeudi** |
| **Semaine du** **6 au  10 janvier** | - frise historique  | **- D.M. à rendre analyse L’homme qui marche** - Présentation Bill Viola- projet personnel + atelier |
| **Semaine du** **13 au  17 janvier** | - frise historique  | **- I.E.** - Analyse Bill Viola- projet personnel + atelier |
| **Semaine du** **20 au  24 janvier** | - frise historique | **- I.E.** - fin cours Bill Viola - projet personnel + atelier |
| **Semaine du** **27 au  31 janvier** | - frise historique **- I.E.** | - Visite musée de l’Orangerie Joan Mitchell- projet personnel + atelier |
| **Examen Blanc n°2** |
| VACANCES DE FÉVRIER |
| **Semaine du****24 au 28****février** | - frise historique  | **- D.M. à rendre : l’art vidéo****- I.E.** - analyse Joan Mitchell - projet personnel + atelier |
| **Semaine du****2 au 6****mars** | - frise historique  | **- I.E.** - fin cours Joan Mitchell - projet personnel + atelier |
| **Semaine du****9 au 13****mars** | - frise historique  | **- I.E.**- présentation Banksy - projet personnel + atelier |
| **Semaine du****16 au 20****mars** | - frise historique  | **- I.E.**- analyse Banksy - projet personnel + atelier |
| **Semaine du****23 au 27****mars** | - frise historique  | **- I.E.**- analyse Banksy - projet personnel + atelier |
| **Examen Blanc n°3** |
| VACANCES DE PÂQUES |