**1ère H Arts plastiques**

**Planning de janvier à février**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Mercredi** | **Jeudi** |
| **Semaine du**  **6 au  10 janvier** | - frise historique | **- D.M. à rendre analyse L’homme qui marche**  - Présentation Bill Viola  - projet personnel + atelier |
| **Semaine du**  **13 au  17 janvier** | - frise historique | **- I.E.**  - Analyse Bill Viola  - projet personnel + atelier |
| **Semaine du**  **20 au  24 janvier** | - frise historique | **- I.E.**  - fin cours Bill Viola  - projet personnel + atelier |
| **Semaine du**  **27 au  31 janvier** | - frise historique  **- I.E.** | - Visite musée de l’Orangerie Joan Mitchell  - projet personnel + atelier |
| **Examen Blanc n°2** | | |
| VACANCES DE FÉVRIER | | |
| **Semaine du**  **24 au 28**  **février** | - frise historique | **- D.M. à rendre : l’art vidéo**  **- I.E.**  - analyse Joan Mitchell  - projet personnel + atelier |
| **Semaine du**  **2 au 6**  **mars** | - frise historique | **- I.E.**  - fin cours Joan Mitchell  - projet personnel + atelier |
| **Semaine du**  **9 au 13**  **mars** | - frise historique | **- I.E.**  - présentation Banksy  - projet personnel + atelier |
| **Semaine du**  **16 au 20**  **mars** | - frise historique | **- I.E.**  - analyse Banksy  - projet personnel + atelier |
| **Semaine du**  **23 au 27**  **mars** | - frise historique | **- I.E.**  - analyse Banksy  - projet personnel + atelier |
| **Examen Blanc n°3** | | |
| VACANCES DE PÂQUES | | |