**2020-2021**

**Planning Français N°2 - Classes de 1ère –**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Cours / Contrôles** | **Interrogations et devoirs** |
| Semaine du 02/11 au 6/11 | * Révisions pour l’examen
* Méthode de la dissertation : cours + exercices.
* Le 03/11 : contrôle les subordonnées.
 | * 02/11 : rendre le travail argumentation.
* 02/11 : rendre intro et conclusion du « Spleen »
* 02/11 : apprendre la fiche sur les valeurs des temps, modes et aspectuelles.
* Apprendre tous les cours en vue de l’examen.
* LE 03/11 : rendre le DM sur les valeurs des temps.
 |
| Semaine du 9/11 au 13/11 | Examen : écrit et oral |  |
| Semaine du 16/11 au 20/11 | * Lecture linéaire N°3 : « Alchimie de la douleur ».
* Grammaire : Le lexique : cours+ exercices
* LE 17/11 : contrôle sur les valeurs des temps.

Le 19/11 : Contrôle de lecture : *La Princesse de Clèves.*  | * Pour le 18/11 : chercher biographie d’Apollinaire + vocabulaire inconnu dans le texte « Nuit rhénane ».
* Pour le 17/11 : avoir lu *La Princesse de Clèves.*
 |
| Semaine du 23/11 au 27/11 | * Correction examen blanc.
* Analyse « Nuit rhénane », Apollinaire.
* Contrôle : le lexique.
* Présentation des œuvres cursives pour la séquence roman.
 | * Pour le 26/11 : DM sur le lexique.
* Pour le 26/11 : rédiger intro et conclusion de « L’Alchimie de la douleur »
 |
| Semaine du 30/11 au 4/12 | * Analyse linéaire : Réda, « La Bicyclette ».
* Séquence II : Le Roman
* Séance 1 : les composantes du récit (rappels) : cours + exercices.
 | * Pour le 30/11 : chercher biographie de Réda.
* Pour le 03/12 : rédiger intro et conclu de « Nuit rhénane ».
 |
| Semaine du 7/12 au 11/12 | * Le 08/12 : contrôle : les composantes du récit.
* Entrainement au commentaire sur le roman (exercices)
 | * Pour le 8/12 : rédiger intro et conclu de « La Bicyclette ».
 |
| Semaine du 14/12 au 18/12 | * Séance : présentation du thème du parcours : Individu, morale et société.
* Cours : histoire littéraire : Individu, morale et société dans le roman à travers les siècles.
* Cours : Présentation du contexte historique, philosophique et littéraire du XVIIème siècle.
 | * Pour le 15/12 : DM sur les composantes du récit.
 |